

# DIAZ CONTEMPORARY

## MARIE-CLAIRE BLAIS

### EDUCATION

2002-03 M.Sc.A. Landscape (first year), Université de Montreal

1993-97 B. Arch., Université de Montréal

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016 *Road Wall Door*, Diaz Contemporary, Toronto

2016 *La vie abstraite : Le temps transformé & Espace du silence*, collaboration with  
Pascal Grandmaison, Galerie René Blouin, Montreal

2015 *Entrevoir le jour*, Galerie René Blouin, Montreal

*Brûler les yeux fermés*, Galerie René Blouin, Montreal

2010 *Densité neutre*, Galerie René Blouin, Montreal

2009 *L'hiver vient de l'ouest*, Galerie René Blouin, Montreal

2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto

2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montreal

2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montreal

2003 *Fenêtre sur cour*, Axe Néo7, Hull, QC

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015 *L'oeil et l'esprit*, Musée d'art contemporain, Montreal

*E-merge*, Arsenal, Montreal

2014 *Encan Clark #26*, Montreal

*Blancs*, Galerie René Blouin, Montreal

2013 *Espacio México*, Consulat général du Mexique, Montreal

*Miroir*, Galerie René Blouin, Montreal

*Gallery Hop*, Canadian Art Foundation, Toronto

*Projet Homa*, Fondation Molinari, Montreal

2012 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montreal

*Le jour des huit soleils*, Luminothérapie Winter 2013, video projections with artist  
Pascal Grandmaison

2011 *25 ans : Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montreal

*Dessin à Dessein*, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal

*Exposition bénéfice*, Galerie B-312, Montreal

2010 *Encan Clark #21*, Montreal

*Que la lumière soit*, Code Screen 2010, Olympiade culturelle, Vancouver

2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal

# DIAZ CONTEMPORARY

- 2008 *Close-up*, Galerie René Blouin, Montreal  
2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montreal  
2006 *Pour l'art justement*, Exposition bénéfice, Galerie B-312, Montreal  
2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto

## ARTIST RESIDENCIES

- 2014 Espacio Escultórico, Mexico Distrito Federal  
2013 Atelier-Résidence CALQ, Mexico Distrito Federal, Fonca & Conaculta  
2004 Workshop, Vidéochronique, Marseille, France  
2002 Encuentro, Mont Santa-Lucia, Institut Inacap Santiago, Chile

## PUBLIC COMMISSIONS

- Current *Sur la ville d'un autre fleuve, une ville la nuit*, Théâtre Georges - Codling, Sorel  
2011 *La rose et le vent*, Centre for Sustainable Development, Montreal

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Everett-Green, Robert, "The Looping long-form videos fill Montreal gallery with hypnotic visuals," *The Globe & Mail*, April 18, 2016  
Marie-Ève Charron, "Splendeurs et misères de l'abstraction," *Le Devoir*, Visual Arts, March 12, 2016  
Éric Clément, "L'esthétique du vaporeux," *la Presse*, March 12, 2016  
Sarah Wessler, Art Montreal, Satellite magazine #2, 2012, p 82-85  
Murphy, Serge, "La couleur éblouie," *Esse arts + opinions*, no 69, 2010, p.69  
McLaughlin, Bryne, "Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive," Canadian Art online, March 18, 2010  
"19 inflexions au terrain vague," *Axe Néo 7*, Hull, Exhibition catalogue, 2005, p. 17 et pp. 69-71  
Tousignant, Isa, "Threads Bare," Hour, Montreal, 2-8 June 2005, p. 32  
Milroy, Sarah, "Deck the Halls with Genuine Art," *The Globe & Mail*, 2005

## COLLECTIONS

- Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)  
Loto Quebec