

DIAZ CONTEMPORARY

BGL

Jasmin Bilodeau, Sebastien Giguère, Nicolas Laverdière

EDUCATION

1993–1996 Université de Laval, Bachelors in Visual Arts

SOLO EXHIBITIONS

- 2012 *Better Mistakes*, Diaz Contemporary, Toronto
- 2011 *Spectacles + Problèmes* at the Mac-Val in Paris (part of Nuit Blanche)
- 2010 *Cultiver son Jardin*, Centre de design à l'UQAM, Montreal
Sobey Award Quebec Semi-Finalists, Musée d'art contemporain, Montreal
- 2009 *New Sellutions*, Diaz Contemporary, Toronto
Posterity, Parisian Laundry, Montreal
Marshmallow + Cauldron + Fire =, Contemporary Art Gallery, Vancouver
- 2008 *Sensuel et non tangible*, VU, Québec, Québec
Les benefices du doute, Number 9, Don River, Toronto, ON
Artistique Feeling, The Canadian Culture Center, Paris, France.
- 2007 *Commercial Pleasure*, Diaz Contemporary, Toronto, Ontario.
La senteur de mes mains, The Koffler Gallery, Toronto, Ontario.
Le Discours des éléments, National Gallery of Canada, Ottawa.
- 2006 *Le discours des éléments*, Galerie l'Oeil de Poisson, Québec.
Effet de mode et autres pirateries du genre, Galerie Optica, Montréal.
Se la jouer commercial, Art Mûr, Montréal.
- 2005 *Need to believe*, Mercer Union, Toronto, Ontario.
- 2003 *Petit spectacle*, Centre d'Arts Orford, Quebec
- 2002 *Le Regard de l'autre*, Le Lieu, Québec.
- 2001 *A L'abri des arbres*, Musée d'art contemporain de Montréal.
Profession : arbre de Noël, Galerie le Lobe, Chicoutimi.
- 2000 *Abondance difficile à regarder*, Hall du Musée du Québec, Québec.
Entretenir le tangible, Galerie Plein Sud, Longueuil.
- 1999 *Se réunir seul*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal.
La Villa des Regrets, 3^e Impérial, Granby.
Se perdre n'est pas si triste, Galerie Clark, Montréal.
- 1998 *Perdu dans la nature*, La Chambre Blanche, Québec.
Expo sur tapis, Galerie Trompe-l'Oeil, Ste-Foy. QC
Chapelle mobile, Église St-Matthew, Québec.
- 1997 *Peine débuté, le chantier fut encore*, Galerie l'Oeil de Poisson, Québec.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2012 *Oh, Canada* at Mass MoCA
- 2010 *Dorm*, The Model, Sligo, Ireland.
- 2009 *Manoeuvres*, Galerie Toni Tàpies. Barcelona.

DIAZ CONTEMPORARY

- 2008 *C'est arrivé près chez-vous*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Domaine de l'angle II, Nuit Blanche, Toronto
Caught in the Act: Viewer as Performer, National Gallery of Canada
- 2007-08 *Fun House*, Art Gallery of Alberta, Edmonton
Canada Collects, Royal Ontario Museum, Toronto
- 2007 Biennale de Montréal, Parisian Laundry, Montréal.
L'échelle Humaine, Saw Gallery, Ottawa.
Making real, scène Québec, Ottawa.
1^{ère} Bienal del fin del mundo, Ushuaia, Argentine.
Basculer, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal.
- 2006 *Exposition des finalistes Sobey*, Musée des Beaux-Arts de Montréal.
4 questions autour de..., Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec.
23^{ème} symposium de Baie-St-Paul, (invités spéciaux), Québec.
Son et vision, Musée des Beaux-arts de Montreal, Montréal.
Art Public, Centre Caravansérai, Rimouski.
9^a Bienal de la Habana, Cuba.
Hic, Hart House, University of Toronto, Toronto.
- 2005 *Sous les ponts...*(le pouvoir de la fuite), Casino Luxembourg, Luxembourg
La source2, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.
Manif d'art de Québec
(*rapides et dangereux/montrer ses trophées*).
Album en 20 temps, Galerie Trompe-l'Œil, Ste-Foy, Quebec
- 2004 *La source*, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.
Villes anciennes/art nouveau, Centre d'Art Contemporain Bunkier Sztuki, Krakow, Poland.
Art pop pop Art, Musée Québécois de la Culture Populaire, Trois-Rivières
Buy-sellf édition 2004, Galerie de l'É.N.A.C., Toulouse, France.
Suspense, Galerie des arts visuels de l'Université de Laval, Quebec
- 2003 *Point de chute*, Galerie Lacerte, Québec.
Import-Export (Expo de Buy-sellf), Quartier Éphémère, Montréal.
Le Ludique, Musée d'Art Moderne de Lille, France.
Chacun sa part du gâteau, Folie-Culture, Québec.
- 2002 *Manège*, Évènement Émergence, Îlot fleurie, Québec.
Superdrain sceptique, Axe Néo7, Hull, Québec
- 2001 *Le Ludique*, Musée du Québec, Québec.
Sentier battu, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.
Los latinos del norte, Museo del Chopo, Mexico.
A better place, Mackenzie Art Gallery, Régina.
- 2000 *Manif d'art*, l'Œil de Poisson, Québec.
Passart, au bord du lac Osisko, Rouyn-Noranda, Québec.
D'un millénaire à l'autre, Parc du boisé St-Sulpice, Montréal.
L'Art qui fait boum!, Marché Bonsecours, Montréal.
- 1999 *La cueillette*, Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port, Joliette
Collection, *Prêt d'œuvres d'arts*, Musée du Québec, Québec.
Ni rupture, ni retour, nouvelle attitude, Musée de Rimouski, Québec.

DIAZ CONTEMPORARY

GRANTS AND AWARDS

- 2006 OAG Prize, design and installation, National Gallery of Canada, Ottawa.
Prix Télé-Québec, aménagement / Art et la Ville.
Finalist at Sobey's Art Award
- 2004-06 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
2003 Prix Graff, Atelier Graff, Montréal.
2003-05 Grant, Canada Council for the Arts
2000-2006 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
2000 Innovation Grant, Canada Council for the Arts
Prix Événement Videre en Arts Visuels, Québec.
- 1999 Prix Duchamp-Villon, Galerie Plein-Sud, Longueuil.
1998 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
1996 Bourse René-Richard, Université de Laval.

EXHIBITION REVIEWS AND CATALOGUES

- 2009 Pappararo, Jenifer (et al.), "Landscape", Contemporary Art Gallery, Vancouver
- 2008 Drouin-Brisebois, Josée, "Caught in the Act: The Viewer as Performer" (exh. cat.), National Gallery of Canada, Ottawa
- 2007 Sandals, Leah, "Unfinished Business", Now Magazine
- 2006 Fraser, Marie. "BGL : Le Travail du réel", Parachute no 122,
Redfern, Christine. "Through the looking glass", Canadian Art volume 23 no 3, Pocreau, Yann. "A l'attaque! BGL et Thierry Marceau", Espace no 77
- 2005 Thorne, Kika. "BGL", C magazine, no 87
Longhi, Enrico. "Sous les pont le long de la rivière 2", Casino de Luxembourg.
- 2004 Martel, Richard. "Ville ancienne/ art nouveau - Québec/Cracovie", Galeria Sztuki, Wspolczesnej \ Bunkier Sztuki, Cracovie.
- 2003 Nadeau, Lianne. "4 installations pour le grand Hall du Musée du Québec", Musée du Québec.
- 2002 Héту, Julie. "Le carton : Cimetière amnésique", ETC Montréal, no 57
- 2001 Fraser, Marie. "Le Ludique", Musée National des beaux-Arts du Québec.
Long, Timothy, Marriott, John. *A Better Place*, Mackenzie Art Gallery, Regina.
Lelarge, Isabelle. « La subversion des origines », ETC Montréal, no 54.

COLLECTIONS

The National Gallery of Canada
Musée National des Beaux-Arts du Québec
Musée des Beaux-Arts de Montréal
Museum of Contemporary Canadian Art
The Granite Club, Toronto